

P7. Fonds de l'Union typographique de Montréal (section locale 176) (Montreal Typographical Union)

1887-1965. - 12 cm de documents textuels.

Histoire administrative

Formée en 1867 par 75 typographes anglophones de Montréal, l'Union typographique de Montréal (section locale 176) est affiliée à l'Union internationale des typographes (International Typographical Union) fondée aux États-Unis en 1852. En 1870, un autre groupe de typographes francophones forment une section locale nommée l'Union typographique Jacques-Cartier (section locale 145). Des conflits surviennent entre les deux sections locales, ce qui amène l'Union internationale des typographes (UIT) à les fusionner en accordant une seule charte à la section locale 176. Cette fusion élargit le fossé entre les deux unions, mais en 1882, l'UIT remet sa charte à la section locale 145. En 1982, l'Union typographique de Montréal (section locale 176) est dissoute et ses membres adhèrent à l'Union typographique Jacques-Cartier.

Comme tout autre syndicat, l'Union typographique de Montréal avait comme mandat la défense des droits et des intérêts de ses membres et l'amélioration de leurs conditions de travail.

Portée et contenu

Le fonds porte sur l'administration générale de l'Union typographique de Montréal ainsi que sur ses négociations avec les employeurs et ses relations avec les médias.

Le fonds comprend une charte (1921), des versions différentes de la constitution et des règlements (1919-1943), des procès-verbaux (1887-1895), de la correspondance (1921-1923), des conventions (1916-1965) et des coupures de presse (1921).

Le fonds est composé de trois séries :

100 Administration (1887-1943)

200 Conventions (1916-1965)

300 Coupures de presse (1921)

Histoire de la conservation

Le fonds est formé à partir d'archives trouvées dans le fonds de l'Union typographique de Jacques-Cartier (Local 145) donné au CHAT en mars 2014 par la Fédération des travailleurs et travailleuses du Québec (FTQ).

État de conservation

Un document (une charte) est abimé.

Source du titre composé

Titre basé sur le contenu du fonds.

Langue des documents

L'ensemble des documents est en anglais à l'exception de quelques coupures de presse qui sont en français.

Originaux et reproduction

Les documents sont des originaux.

Documents connexes

Le CHAT conserve le fonds de l'Union typographique Jacques-Cartier (P8) qui est complémentaire à ce fonds.