

# La mémoire du Travail

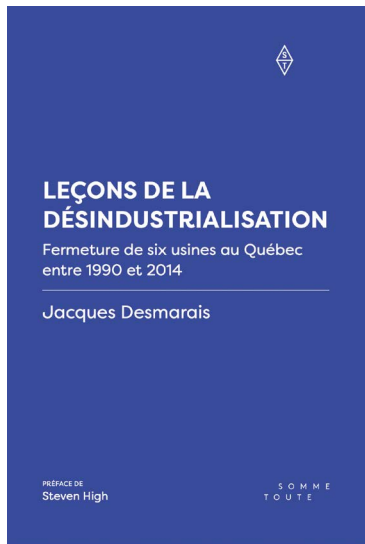
Centre d'histoire et d'archives du travail (CHAT)  
Volume 13, no 1 | Septembre-octobre 2026

## SOMMAIRE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Biographie de Magali Picard          | 1 |
| En bref                              | 1 |
| Magali Picard (Suite)                | 2 |
| En bref (Suite)                      | 2 |
| Centre d'archives de Laval           | 3 |
| Des trésors cachés dans vos placards | 4 |

## En bref

### ■ À paraître



Le livre « Leçons de la désindustrialisation. La fermeture de six usines au Québec entre 1990 et 2014 » sera publié par l'éditeur Somme toute le 10 novembre 2026. C'est la poursuite du projet de recherche comprenant les six études sur les fermetures de Marine Industries (Sorel-Tracy), Papiers Gaspésia (Chandler), Canadian Celanese (Drummondville), Rio Tinto Alcan (Shawinigan), Domtar (Lebel-sur-Quévillon). ■

### ■ Séminaire

Le livre du CHAT sur la désindustrialisation fera l'objet d'un séminaire le 18 décembre 2026 à l'Institut de recherche en économie contemporaine (IRÉC). ■



Suite à la page 2

## La présidente de la FTQ publie son autobiographie

Élue en novembre 2023 à la présidence de la Fédération des travailleurs et travailleuses (FTQ) de la FTQ, Magali Picard laisse déjà une marque indélébile sur le syndicalisme québécois. Première femme et première autochtone à diriger la plus grande centrale syndicale québécoise, elle a ravi plus de 200 amis, collègues et proches lors du lancement de son autobiographie le 23 septembre dernier à Montréal. « Le Roc et l'argile », publié aux Éditions La Presse et rédigé par Daniel Lapointe, ne pourrait être plus à son image.

Dans une époque marquée par la langue de bois et la prudence excessive, l'authenticité de la présidente constitue un vent de fraîcheur. De manière très personnelle, elle raconte avec sincérité et vulnérabilité les principales épreuves et joies qui ont ponctué sa vie. Elle retrace son parcours qui mène logiquement à son engagement pour les droits des travailleurs

et des travailleuses et la justice sociale. La résilience dont elle a fait preuve face à de nombreux drames, notamment le décès de sa fille Gabrièle, demeure une source d'inspiration pour tous et toutes.

### Rompre avec le conformisme

Ne craignant pas de brasser la cage et rompant avec le conformisme, la présidente



Magali Picard lors du lancement de son livre le 23 septembre dernier.

Photo — FTQ

Suite à la page 2

traite de sujets chauds très actuels concernant le mouvement syndical. La prudence habituelle aurait voulu que de telles confidences soient livrées après la fin d'un mandat, mais il ne pouvait en être autrement pour une présidence caractérisée par le courage et la détermination.

### Pragmatisme et instinct politique

Les histoires racontées dans « Le Roc et l'argile » montrent une adhésion sans compromis à des valeurs progressistes combinée à une grande souplesse dans la manière de mener des combats. La présidente actuelle de la FTQ s'inscrit ainsi dans une longue tradition de pragmatisme et d'instinct politique, bien qu'elle ait son propre style ! Le cas de la fusion des unités d'accréditation dans le réseau de la santé et des services sociaux illustre à quel point le travail souterrain, très peu connu et souvent sous-estimé, permet d'obtenir des résultats concrets pour les travailleurs et les travailleuses. Et grâce à la collaboration intersyndicale et l'adoption d'une stratégie patiente et audacieuse, il a été possible de faire reculer le gouvernement.

### Une défense pugnace des droits syndicaux

La mobilisation frontale contre les projets de loi antisyndicaux de la CAQ, sur le droit de grève et la gouvernance des organisations syndicales, constitue un exemple de l'autre côté du continuum. Les nombreuses photos prises en commission parlementaire entre Magali Picard et le ministre du Travail Jean Boulet



Magali Picard le 23 septembre dernier.  
Photo — FTQ

passeront à l'histoire comme des manifestations concrètes d'une défense pugnace des droits syndicaux.

Les lecteurs et les lectrices seront comblés par un tel ouvrage, mais ceux et celles qui connaissent bien le mouvement syndical voudront inévitablement en savoir davantage puisque plusieurs éléments auraient pu être racontés avec plus de détails. L'occasion d'aller plus en profondeur pourrait bien se présenter un jour. La présidente de la FTQ demeure en fonction au moins jusqu'au congrès triennal de la centrale à la fin 2028. D'ici là, les défis ne manqueront pas pour le mouvement syndical et de nombreuses luttes restent à mener. Autant d'histoires qui pourraient éventuellement constituer le cœur d'un deuxième volume ! ■



Daniel Lapointe, auteur de la biographie.  
Photo — FTQ

## ■ Nouveaux fonds au CHAT

Plusieurs fonds au CHAT ont fait l'objet d'ajouts et trois nouveaux fonds ont été ouverts : le Dossier de recherche sur la condition féminine, le Fonds du Syndicat des travailleurs de Canadian Celanese - CSN et le Fonds du Syndicat des travailleurs de Lebel-sur-Quévillon - Unifor. Des projets de traitement de fonds sont en attente de réponse, notamment ceux de l'Association générale des étudiant(e)s, du Collège Fonds de solidarité - FTQ et du Syndicat des étudiants-es salarié(e)s de l'Université de Montréal. ■

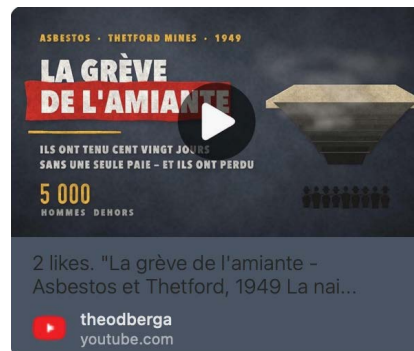
## ■ États généraux du syndicalisme

Le CHAT a soumis une contribution aux États généraux du syndicalisme (ÉGS) à la suite d'un appel de solutions. La proposition du CHAT porte sur la formation à la conservation des archives et la rédaction de l'histoire des syndicats. Le rapport des consultations est en cours de rédaction et sa diffusion est prévue en février ou mars 2027. ■

## ■ Grève de l'amiante

Le réalisateur Jacques Thivierge fait des films d'histoire animés en papier découpé sur sa chaîne Theodberga. Il vient d'en terminer un sur la grève de l'amiante de 1949, à Asbestos et à Thetford. Il dure un peu moins de neuf minutes. Le film s'appuie sur les archives et sur les travaux des historiens de la grève. Selon le réalisateur, le vrai enjeu n'était pas le salaire, mais le droit de regard du syndicat sur les promotions et les congédiements.

Site [theodberga.com](http://theodberga.com) ■



# Île Jésus

## Une histoire très riche

**L'île Jésus aujourd'hui Laval depuis 1965 a une histoire qui remonte à plus de 8000 ans avec la présence des autochtones. Des colons français s'y établissent à la toute fin du XVII<sup>e</sup> siècle dans ce qui allait devenir en 1702, la première paroisse catholique : Saint-François-de-Sales. Pour témoigner et préserver ce riche héritage, deux organismes ont été formés : la Société d'histoire et de généalogie de l'île Jésus et le Centre d'archives de Laval.**

**L**a Société d'histoire et de généalogie de l'île Jésus (SHGIJ) a été fondée en 1963 par Joseph Bellefleur. Ses premières actions se sont concentrées sur l'exécution de fouilles archéologiques et la préservation du patrimoine bâti de Laval. Le Centre d'archives de Laval (CAL) fondé en 2010 a pour mandat d'acquérir, de traiter, de préserver et de diffuser le patrimoine archivistique du territoire de Laval afin de promouvoir et d'encourager l'étude de l'histoire de la région lavalloise.

### Centre d'archives de Laval

En matière d'archives privées, le Centre d'archives de Laval acquiert et rend accessible divers fonds et collections d'archives qui témoignent du développement du territoire de Laval ainsi que des familles et des communautés qui y vivent. Il voit également à la conservation et à la diffusion des documents d'archives conservés sous toutes les formes. Le CAL acquiert, quels que soient leur support et leur nature des documents textuels (correspondance, registre, rapport, journal personnel, texte de conférence, etc.), des documents iconographiques (photographie, négatif, dessin, diapositive, carte postale, etc.), des cartes et des plans, des dessins d'architecture de même que des documents informatiques, sonores et filmiques ainsi que des micro-formes. Il organise des expositions. Lors de notre passage, il y avait une exposition sur le Vieux pénitencier



Jasmin Miville-Allard  
Photo — André Laplante

de Saint-Vincent-de-Paul. Il diffuse des publications en ligne et des livres dont une collection basée sur la tradition orale qui décrit la vie quotidienne à Laval.

Le Centre d'archives de Laval est membre du Regroupement des services d'archives privées agréés du Québec (RSAPAQ) et est soutenu financièrement par la Ville de Laval ainsi que Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). Il a été agréé en 2010. Le directeur-général Jasmin Miville-Allard est à l'emploi du centre depuis 6 ans.

### Société d'histoire et de généalogie de l'île Jésus (SHGIJ)

Le mandat de la société inclut aussi la recherche historique, la mise en valeur de documents, d'objets et de questions historiques par le biais d'expositions et de publications, l'organisation de conférences, de visites commentées et d'ateliers, l'élaboration d'activités éducatives, le collectionnement (objets, œuvres d'art et documents textuels) et la défense du patrimoine.

### Projet d'avenir

Selon Jasmin Miville-Allard « dans un avenir rapproché, nous envisageons une fusion des deux organismes afin d'accroître notre efficacité dans la préservation de la mémoire historique de Laval. Nous voulons également intensifier le recrutement de bénévoles intéressés par l'histoire et le patrimoine ». ■

## Une histoire des femmes



Cet ouvrage cerne les rôles sociaux assumés par les femmes au sein du milieu rural (1840-1880), lors de l'industrialisation croissante de l'île (1880-1940) et durant la période d'implantation du modèle de la banlieue à Laval (1940-1990). Ce livre constitue une étape importante dans l'écriture de l'histoire des femmes et de Laval.

## La maison d'un patriote



En 1974, la maison du notaire et patriote André Benjamin Papineau construite en 1820 a été déplacée à la suite de la construction de l'autoroute 13. C'est la Société d'histoire et de généalogie de l'île Jésus (SHGIJ) qui a permis de la sauver.

### CONTACT

CAL-SHGIJ  
4631, boulevard Lévesque Est  
Laval (Québec)  
H7C 1M8

Site [shgij.org](http://shgij.org)  
Téléphone 450 661-0908  
Courriel [archiviste.cal@gmail.com](mailto:archiviste.cal@gmail.com)  
Direction [cal.shgij@gmail.com](mailto:cal.shgij@gmail.com)

# Des trésors cachés dans vos placards

**Le mouvement ouvrier a longtemps évolué dans un contexte peu favorable à la conservation de ses traces. Les premières organisations ouvrières ayant fréquemment exercé leurs activités dans des conditions difficiles, voire clandestines, les archives témoignant de leurs débuts sont aujourd'hui particulièrement rares et souvent difficiles à retrouver.**

**A** titre d'exemple, le drapeau de la Confédération des travailleurs catholique du Canada (CTCC), confectionné en 1931 à l'occasion du pèlerinage à Rome organisé



Croquis du drapeau de la CTCC, c. 1931 (Archives de la CSN).



Drapeau des syndicats nationaux C.T.C.C. Kénogami (Archives CSN).

pour souligner le 40<sup>e</sup> anniversaire de l'encyclique *Rerum Novarum*, est toujours introuvable. Les Archives de la CSN n'ont pu mettre la main que sur un croquis

## Une découverte inattendue

Une découverte inattendue a récemment été faite lors de la vente d'un local syndical. Un drapeau presque centenaire des Syndicats nationaux C.T.C.C. de Kénogami se trouvait dans un placard !

Au centre du drapeau se trouve l'un des symboles du syndicalisme catholique national, soit : les mains tendues représentant l'union des travailleurs canadiens et catholiques. Il est également possible d'y lire la devise du mouvement syndical catholique national : Justice et Charité, valeurs clés de la doctrine sociale de l'Église. Il importe de noter que le symbole et la devise sont directement inspirés des armoiries de la Confédération des travailleurs catholiques du Canada.

## Collection de drapeaux de la CTCC

Jusqu'à présent, la Collection de drapeaux

de la CTCC, conservée aux Archives de la CSN, était composée presque exclusivement de drapeaux provenant de syndicats de la construction de la région de Québec. S'y ajoutaient seulement deux drapeaux de conseils centraux, ceux de Trois-Rivières et de Saint-Hyacinthe. L'arrivée du drapeau de Kénogami élargit donc considérablement la portée de cette collection. Le drapeau retrouvé à Kénogami constitue d'autant plus un témoin précieux de l'histoire ouvrière du Québec, puisqu'il se trouvait chez l'un des plus anciens syndicats de la CSN et qu'il provient du Saguenay, berceau du syndicalisme catholique au Québec.

Ces drapeaux étaient utilisés lors des processions religieuses ou lors des congrès. Les organisations ouvrières défilaient publiquement pour affirmer leur présence dans la société.

## Préserver la mémoire du mouvement ouvrier

Aujourd'hui encore et indépendamment de notre affiliation

syndicale, la préservation de notre mémoire et la promotion de l'histoire du mouvement ouvrier constituent une responsabilité collective et doivent toujours demeurer une priorité. Conserver les traces de nos luttes, c'est nous assurer que notre histoire ne soit ni oubliée, ni effacée, ni racontée à notre place, déformée et récupérée par les forces qui cherchent à diviser les travailleuses et les travailleurs.

Alors, avant de vider un classeur, un local syndical ou un placard oublié, prenez un instant pour réfléchir. Ce qui vous semble sans valeur pourrait bien constituer un morceau irremplaçable de notre histoire. Avez-vous des trésors dans vos placards ?

Pour les archives de la CSN :

**documentation@csn.qc.ca**

ainsi que le **514-598-2148**.

Pour un appel large au mouvement syndical, voir les coordonnées du CHAT dans les crédits. ■



Drapeaux de syndicats de la construction (Archives CSN).

## Centre d'histoire et d'archives du travail (CHAT)

Édifice Fernand Daoust  
565 boul. Crémazie Est, 12<sup>e</sup> étage, bureau 2100  
Montréal QC H2M 2W3

Contact **archivesdutravail@gmail.com**  
Site sur la Toile **archivesdutravail.quebec**

Responsable — André Laplante  
Mise en page — Zoé Brunelli  
Collaboration — Francis Lamoureux  
André Laplante  
Colin Lériger

Dépôt légal — BAQ 2026